

Ivan Gajan



Ivan Gajan sa narodil 2. septembra 1958 v Žiline. S hudbou sa stretával už od malička v rodinnom kruhu a v roku 1966 sa začal hre na klavíri venovať aj v rámci Ľudovej školy umenia v Žiline pod vedením Márie Lehotskej. V štúdiu pokračoval na Žilinskom konzervatóriu pod vedením Antona Kállaya, ktoré ukončil ako najlepší absolvent v roku 1977. Počas týchto štúdií sa zúčastnil mnohých súťaží, na ktorých získal popredné ocenenia. V rokoch 1977 – 1982 v štúdiu pokračoval na Moskovskom štátnom konzervatóriu P. I. Čajkovského pod vedením prof. Stanislava Nejgauza a po jeho smrti u prof. Viery Gornostajevovej. Ako sám uvádza, veľký vplyv na jeho umelecké formovanie mala aj Nejgauzova odborná asistentka Jelena Richter. Na štúdium spomína ako na veľmi náročné obdobie svojho života, no práve toto štúdium a cena laureáta na prestížnej Medzinárodnej klavírnej súťaže Roberta Schumanna v Zwickau v roku 1981 mu po návrate na Slovensko zabezpečili úspešný kariérny rast. Stal sa štipendistom Slovenského hudobného fondu a krátko na to štatutárnym sólistom Štátneho komorného orchestra v Žiline, s ktorým uskutočnil množstvo koncertov doma aj v zahraničí a dodnes s ním príležitostne pôsobí. V rokoch 1987-1991 bol tiež členom Symfonického orchestra slovenského rozhlasu, s ktorým v tomto období koncertoval a nahral niekoľko rozhlasových nahrávok. Účinkoval s mnohými domácimi i zahraničnými orchestrami, významnými dirigentami, sólistami a komornými telesami. Dlhو spolupracoval so svetoznámu luxemburskou violončelistkou Françoise Groben, laureátkou Čajkovského súťaže v Moskve, s ktorou sa predstavil na popredných a prestížnych svetových pódioch. Koncertoval takmer v celej Európe, Tunisku, Japonsku, Thajsku, Nigérii a na Kube. Spolupracoval s Panochovým kvartetom, Slovenským kvartetom a Moyzesovým kvartetom. Bol tiež dlhoročným členom Tria Istropolitanum a Hummelovho tria, s ktorým naštudoval a nahral kompletne klavírne triá J. N. Hummela a W. A. Mozarta. Ako pedagóg na Vysokej škole múzických umení v Bratislave pôsobí od roku 1989, v súčasnosti ako docent. Od roku 2004 tiež vyučuje na Janáčkovej akadémii múzických umení v Brne. V minulosti viedol klavírne kurzy v Žiline, Mikulove a v súčasnosti pravidelne v Olomouci. Jeho interpretačné dielo je rozsiahle. Zahŕňa mnoho nahrávok pre Slovenský rozhlas, Český rozhlas, Slovenskú televíziu, firmu OPUS a mnohé iné vydavateľstvá. Ako člen poroty sa niekoľkokrát zúčastnil medzinárodnej klavírnej súťaže Amadeus v Brne a v roku 2007 aj Medzinárodnej klavírnej súťaže Stanislava Nejgauza v ruskom Čeľjabinsku. Ako obsah tejto nahrávky zvolil jedny z najnáročnejších kompozícií nielen z tvorby Chopina, ale z klavírnej literatúry vôbec. Sú dlhoročnou súčasťou jeho koncertného repertoáru a stále pre neho predstavujú motivačnú platformu ako pre rekogníciu ich bohatého hudobného obsahu, tak aj udržiavanie technickej virtuozity.